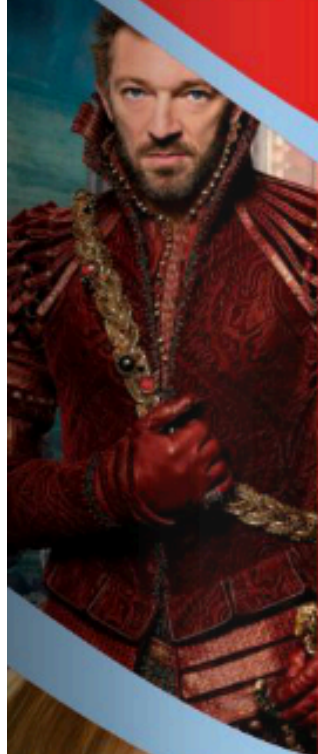


QUOI FAIRE À QUÉBEC ET À LÉVIS • WHAT'S ON IN QUEBEC AND LEVIS

QUÉBEC SCOPE MAGAZINE



SEPTEMBRE - 2014 - SEPTEMBER
GRATUIT - FREE



FESTIVAL DE CINÉMA DE LA VILLE DE QUÉBEC



Mommy



La Ritournelle

du
18 au 28
septembre



La Belle et la Bête



GRAND
PRIX CYCLISTE
DE QUÉBEC
12 SEPTEMBRE

#GPCQM @GPCQM.CA

Info page 93

www.quebecscope.com

LA RENTRÉE CULTURELLE

MUSIQUE - HUMOUR - THÉÂTRE - ART VISUEL - DANSE



Photo: Nicola-Frank Vaehon

THÉÂTRE DE LA BORDÉE

La Bordée débute sa saison 14-15 avec une pièce culte de la dramaturgie québécoise et du féminisme, *Les Fées ont soif*, qui sera présentée du 16 septembre au 11 octobre. Célèbre pour la vive polémique qu'elle a provoquée au sein de la société lors de sa création en 1978, *Les Fées ont soif* est une prise de parole résolument féministe qui dénonce la place réservée aux femmes dans la société et les archétypes auxquels on les confine : la mère (Marie), la Vierge (La Statue) et la Putain (Madeleine). Cette pièce n'a jamais été rejouée sur une scène professionnelle québécoise depuis. Près de 40 ans plus tard, quel est le chemin parcouru par ces fées, ont-elles toujours soif? Se sont-elles libérées des stéréotypes, des rôles auxquels on les a réduites? Telle est la réflexion à laquelle la Bordée souhaite convier le spectateur.

www.bordee.qc.ca



Photo: Martin Genest

THÉÂTRE PÉRISCOPE

Le Périscope vous ouvre son théâtre avec la présentation de deux pièces en septembre. Du 4 au 20 septembre, découvrez *Le Périple*. L'aventure du Périple débute avec un véhicule, un autobus scolaire jaune qu'Agnès Zacharie reçoit en héritage suite au décès de son père. Ce legs fait germer une

idée chez la comédienne et metteuse en scène : l'autobus paternel deviendra le théâtre de l'aventure humaine. Ensuite, du 16 septembre au 4 octobre, le Théâtre des fonds de tiroirs vous offre un texte éclaté où les histoires de famille deviennent l'occasion de raconter les déchirements de notre monde, avec tantôt une féroce dose d'humour, tantôt un regard lucide et vif.

www.theatreperiscope.qc.ca



ÉCOLE CHRISTIANE BÉLANGER-DANSE L'ÉCOLE DU BALLET DE QUÉBEC

Réalisé et cofondé par monsieur Jacques Marsa, de l'Opéra de Paris, et madame Christiane Bélanger, de l'École Christiane Bélanger-danse/L'École du Ballet de Québec, le concours PETIPA international de ballet présentera sa grande finale le 30 mai 2015 à la salle Louis-Fréchette du Grand Théâtre de Québec. Étudiants en danse, danseurs pré-professionnels ou professionnels, écoles et compagnies de ballet tenteront d'impressionner un jury international de haut niveau afin de remporter les honneurs et l'une des nombreuses bourses proposées par de grandes écoles de ballet en Europe, en Amérique et en Asie. De nombreuses personnalités reconnues internationalement y seront également invitées : de l'Opéra de Paris, de la Scala de Milan, du Kirov, du Bolchoï, de l'American Ballet Theater, du New York City Ballet, de Monaco, de Chine, du Japon, etc. Venez voir les candidats se démarquer dans de véritables variations classiques, contemporaines et en jazz de haut niveau. Un spectacle à ne pas manquer! Billets en vente dès septembre au Grand Théâtre et à la salle Dina-Bélanger.

www.balletquebec.org